

— Ну, проводи... Пстой, пстой, что-то мне твоё лицо знакомо. Ты меня не помнишь?
 — Нет.
 — Наверное, обознался. Твои папа-мама где?
 — Не знаю.
 — А как ты сюда попала?
 — Не знаю...
 — Голову готов поставить на кон, что ты — Лара Коралли.
 — Не знаю... — На глаза девочки начали наворачиваться слёзы.
 — И родинка на шее. Точно как у Ларочки.
 И тут послышался грубый голос:
 — Эй, ты чего с ним разговариваешь! — К ним подошла надсмотрщица.
 — А что, нельзя разговаривать? — спросил странник.
 — Нельзя. Больница здесь для малолетних идиотов, — ухмыльнулась надсмотрщица. — Чего здесь делаешь?



— Да лайба моя что-то барахлит. Пришлось вон там, на поле, приземлиться. Вот иду ищу, где у вас механик.
 — Покажи удостоверение или какой-нибудь документ. Вдруг ты разбойник? Мы разбойников не любим. Чуть что — к стенке. У нас же дети! Заботиться надо, правда? Надсмотрщица всё время отвратительно улыбалась.
 — Ладно, ты только покажи мне, где механик, — попросил странник.
 — А вы брысь! — рывкнула на рабыню надсмотрщица. — Быстро по местам!
 Девочки побежали в поле.
 — Скажи мне, приятельница, — спросил путник. — Вон та девчонка с кружкой, как её зовут? Не Ларой?
 — Нет, Заури, — ответила надсмотрщица.
 — Она местная?
 — Местная, местная. Мы все местные.
 Путник пожал плечами.
 Экран погас...
 — Вот этот человек нам может помочь! — обрадовался инспектор.
 — Как его найти? — спросила Алиса.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 112—114.

— Я его помню, — сказала Заури. — Я так хотела его увидеть, но когда он улетал, меня в бараке заперли.
 — Может быть, этот человек — наша главная надежда, — сказал Кром. — Так что вы отдохните, погуляйте пока, я дам задание компьютеру связаться с центральным информаторием Галактики и по внешности, одежде, особенностям этого человека провести исследование и попытаться определить и отыскать его среди ста миллиардов гуманоидов в нашей Галактике. Боюсь, что это долгая работа. Придётся потерпеть. Но не будем терять надежды.

На этом сеансе закончился, и все разошлись. Доктор предложил девочкам пообедать у него, но они отказались. Алиса уже бывала в Галактическом центре, и ей хотелось показать своей новой подруге его чудеса.

Галактический центр — это столица нашей Галактики, хотя мало кто на свете может сказать: «Я отсюда родом». Когда-то, много лет назад, было решено устроить космический город, где могли бы встречаться жители разных планет. Где можно было бы вырабатывать общие правила для звёздных миров, не допускать беззаконий, насилия и войн. Для этого была выбрана пустая, никому не принадлежавшая планета, где построили город и космопорт. Постепенно город, который на всех языках называли Центром, разросся так, что его здания и переходы заняли целый континент. Все остальные участки суши были превращены в заповедники, куда с каждой из планет, входившей в Галактическое содружество, привезли растения и животных. Получилось множество различных заповедников. Если у тебя нет времени или возможности прилететь, скажем, на Паталипутру или на планету Брестаков, можно побывать в Галактическом центре и увидеть малую Паталипутру.

В заповедниках девочки побывать не успели, зато Алиса показала новой подруге музей истории Галактики, по которому посетители передвигаются только во флаерах, потому что там нет ни одного зала меньше километра в длину. Центральный зал, который называется «Возникновение Галактики», протянулся на шестнадцать километров, а высотой достигает трёх километров.

Потом Алиса повела Заури в картинную галерею, откуда в музей восковых фигур, где собраны знаменитости всех планет. Она показала ей Наполеона, Эйнштейна, Марию Стюарт, Гомера — но, честно говоря, к этому времени Заури так устала, что с трудом отличала Шекспира от Юлия Цезаря и ей было совсем неинтересно, чем занимался этот самый Шекспир.

Когда Заури уже не чувствовала под собой ног и взмолилась о пощаде, Алиса полетела с ней обедать в ресторанчик, который находился на самой вершине Небесной башни. Они обедали и смотрели вниз на город и космопорт, с которого поднимались корабли таких различных цветов, форм и назначений, что у непривычного человека кружилась голова.

И разговаривали обо всём на свете, хоть и устали. Алиса сказала, что, пока Заури будет устраниваться в цирковое училище, она поживёт у Селезнёвых.

— Я не смогу спокойно жить и учиться, — ответила Заури, — пока не узнаю о судьбе моих родителей. Как ты думаешь, почему надсмотрщица говорила про клетку?

— Может быть, в переносном смысле?
 — Что это значит?

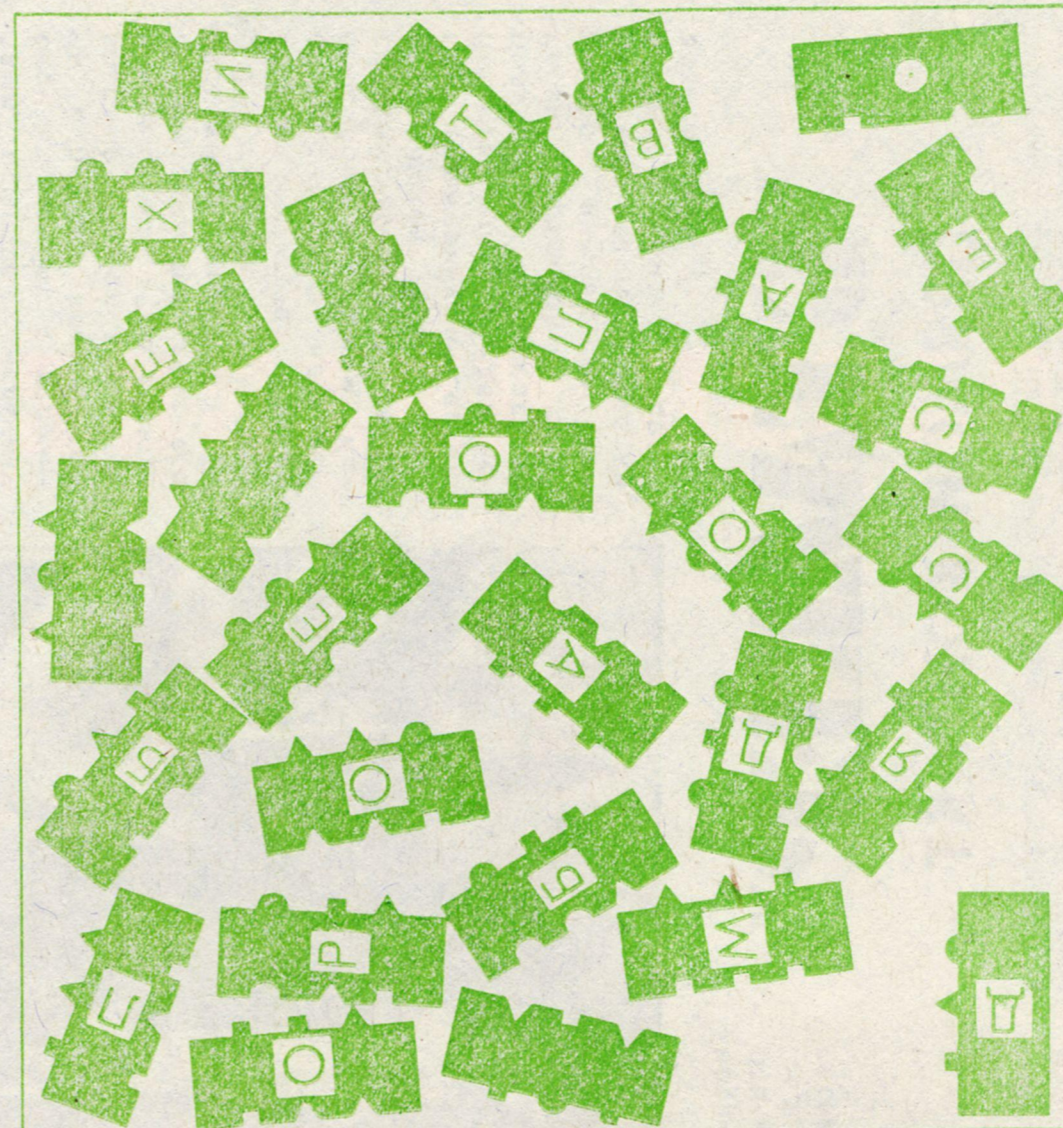
— Что твои родители где-то сидят в тюрьме или в ссылке, откуда не могут вырваться.

— Ой! — расстроилась Заури. — Я сижу в ресторане, ем огуречное варенье, ореховые котлеты и другие вкусные вещи, а моя голодная мамочка сидит в подземной норе и не видит даже света!

Она произнесла эту фразу таким голосом, словно Алиса была во всём виновата, а может быть, и она посадила мамочку в подземелье.

(Продолжение следует).

Рис. Н. ШМИДТ.



Как прочесть здесь пословицу?

Задачу придумал художник Николай НОЗДРАЧЕВ.

(Смотрите «Пионерскую правду» №№ 91, 92, 93, 94).

№ 91. Хитрая задача. «Ричард против захватчиков».

Обозначим отрезком прямой линии АВ дорогу, на которой произошла встреча противников, и точкой 1 положение Ричарда. Затем отметим точкой 2 положение Фрон де Бефа, который был ближе к Ричарду, чем к Айвенго, и отметим точкой 3 положение Айвенго. Затем отметим точкой 4 положение Буагильбера между Ричардом и Фрон де Бефом, так как Фрон де Беф был дальше от Айвенго, чем Буагильбер. Точкой 5 отмечем положение свиты. Ричард напал на ближайшего к нему норманна и выбил его из седла, следовательно, имя ближайшего к Ричарду и поверженного норманна было Бриан де Буагильбер.

А (3) (1) (4) (2) (5) В
АЙВЕНГО РИЧАРД БУАГИЛЬБЕР ФРОН ДЕ БЕФ СВИТА

ХВОСТ ЗМЕИ склеен так: ДЕ-МЛ-ЗЖ-НП-АБ-ИК-ВГ.

№ 92. Кроссворд. По горизонтали: 2. Буй. 5. Домкрат.



ОТВЕТЫ

8. Конь. 9. Плуг. 11. «Демон». 14. Перила. 15. «Дружба». 16. Колба. 17. Торт. 18. Слон. 22. «Зарница». 23. Ода.

По вертикали: 1. Пушкин. 3. Лось. 4. Марс. 6. Голиков. 7. Кутузов. 10. Фея. 12. Мел. 13. Обь. 19. Трап. 20. Канада. 21. Лицо.

Примечание: наши читатели совершенно правильно заметили, что все клеточные элементы кроссворда должны быть связаны между собой.

№ 93. Буквенная задача: «Охранять природу — значит охранять Родину».

«Физика летом».

1. Под тяжестью тела гамак прогибается, благодаря чему вес распределяется на большую площадь, поэтому на каждую единицу площади гамака приходится малая нагрузка, и лежать в гамаке сравнительно мягко. 2. Двигатель по ровной дороге, человек затрачивает му-

РАЗГОВОРЫ,
РАЗГОВОРЫ...

— Я подарю своему брату на день рождения пластинный автомобильчик, — сказала Света.
 — А кто слепил этот автомобильчик! — спросила её подруга.
 — Брат...

— Какие ты знаешь горные породы?
 — Например, горный козёл...



скульную силу в основном на преодоление трения и сопротивления воздуха. На подъёме же приходится преодолевать не только эти силы, но и часть собственного веса. 3. Центр тяжести человека передвигается вперёд. 4. Во время вдоха увеличивается объём грудной клетки, поэтому по закону Архимеда она начинает выталкиваться из воды с большей силой, поворачивая при этом всё тело человека. 5. Плотность морской воды больше плотности речной, поэтому по закону Архимеда морская вода выталкивает тело с большей силой. 6. В воде тонущий имеет малый вес вследствие действия выталкивающей силы.

№ 94. Два фильма: «Золушка», «Морозко».

«Догадайся». Незнайка лежит, а Знайка далеко бежит. Одними из первых правильные ответы прислали: Лиза Бимухамбетова (Казахская ССР, г. Гурьев), Артём Сычев (г. Новосибирск).

Ваня Горохов (г. Иваново), Серёжа Финютин (БССР, д. Нача), Оля Толмачёва (Московская обл., г. Ногинск), Серёжа Крапец (УССР, г. Донецк), Костя Кутейкин (Ленинградская обл., п. Форносово).